

Desde la periferia recreando otras formas de emancipación

Vicente Alanoca Arocutipa

Asociación: Centro de Investigación y Escuela de Pensamiento Crítico Aymara,
(ACIEPCA)Puno, Perú

Comunidad Ancasaya Km 2 Ilave, El Collao, email: valanoca2002@yahoo.es

Tal vez sea incomprendido y rechazado las otras formas de reflexionar, encarar y encarnar sobre la homogenización cultural (Alanoca, 2016), sobre todo que hoy somos testigos de los grandes hechos de corrupción y tragedia al que asistimos. En el mundo estamos asistiendo a grandes cambios y cada vez más existe la visibilización de pueblos que fueron denegados y mutilados históricamente en sus modelos civilizatorios (Boaventura de Sousa, 2010). Desde la ciencia moderna positivista fue invalidada su sabiduría, de hecho que ha contribuido en el contexto occidental a poner en agenda desde las diversas disciplinas del conocimiento universal que ha transitado por un proceso de homogenización y monoculturización mediante el sistema educativo implantado por los estados desde la fundación, sobre todo en América Latina.

Hoy desde los propios actores y sujetos de lucha por la dignidad humana de los pueblos ancestrales, indígenas, originarios, como quechuas, aymaras, amazónicos, en el caso peruano, pone en cuestión la situación de crisis que afronta la sociedad, por ello, urge crear y recrear espacios de debate, análisis y propuestas frente a esa crisis social, política, ambiental, económica, cultural, sobre todo moral y ética que vive el Perú (Alanoca, Mamani, & Condori, 2019), como los otros países, donde existen pueblos de tradición histórica. En ese marco nace desde el corazón del Pueblo Aymara, bajo el Colectivo de Escuela de Pensamiento Crítico Aymara la **REVISTA DE PENSAMIENTO CRÍTICO AYMARA**, inspirados en los principios y valores éticos morales de nuestros antepasados, como es la acción y la lucha por la dignidad y respeto de la diversidad y pluralidad de esa gran cultura aymara. Es importante destacar, la revista es una publicación de la Asociación: Centro de Investigación y Escuela de Pensamiento Crítico Aymara, (ACIEPCA)Puno, Perú, dentro de sus políticas es generar reflexiones, debate, análisis y propuestas desde diversas perspectivas bajo engranaje del pensamiento crítico, pero siempre en el marco de respeto y la pluralidad.

Asumimos que todo egocentrismo y fanatismo pueden ser grandes tentaciones del pueblo aymara que podría alimentar el racismo y odio hacia sus pobladores, no sólo desde la otredad, sino desde los propios aymaras, para ello desarrollar un cultura de debate alturado y plural, es deshilar esa asignatura dejada históricamente, no sólo por los propios aymaras, sino de hombres y mujeres, líderes, académicos, intelectuales, profesionales entre otros, que apostamos en transformar los pueblos, donde prime el diálogo y la transparencia. La pluralidad de pensamientos y la crítica seria y respetuosa son las premisas de esta producción; de ninguna manera avalaremos la violencia venga



de donde venga, ni mucho menos el racismo y la falta de respeto (Alanoca, 2013). El hecho de encarar y encarnar el pensamiento y la problemática de la sociedad, siempre es asumida con propósitos de coadyuvar en la solución de los problemas, en estos últimos años venimos transitando por diverso espacios, donde constatamos con mucha nostalgia e indignación los problemas de corrupción y discriminación, al que la academia blinda, uno de manera consciente otros de manera ingenua, sin embargo no pasa nada, por ello urge recrear nuestras formas y afrontar los problemas, no sólo criminalizando, sino, educándonos, mejor dicho autoeducándonos, el cual será y es una transformación profunda de nuestra sociedad. Esta publicación pretende a ello, pero siempre con la convicción y prudencia del equipo editorial, en colaboración y apoyo del Comité Científico, los pares revisores, los autores y el público interesado. Tal vez no responda a las expectativas e intereses de los usuarios, pero si los asumimos y afrontaremos con humildad y responsabilidad, como siempre lo hicimos en los espacios que nos tocó asumir.

Desde el espacio y contexto estigmatizado, periférico, no del corazón de “tierra de intelectuales y poetas” sino desde la otra orilla, surge y nace esta modesta publicación **REVISTA DE PENSAMIENTO CRÍTICO AYMARA**, a calor de odios, estigmas, racismo, discriminación y exclusión que nos ha tocado y nos sigue tocando vivir en nuestra vida personal y colectivo, nos hemos demorado casi dos años para sacar a la luz, pero hoy se hace realidad. Por consiguiente, dejamos a consideración de nuestro lectores esta publicación plural, interdisciplinaria, siempre con aras de seguir mejorando y superando nuestras limitaciones, son sus críticas, sugerencias, recomendaciones y sus aportes desde las diversas experiencias y sapiencias.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alanoca, V. (2013). *Conflictos aimaras*. Puno: Universidad Nacional del Altiplano.
- Alanoca, V. (2016). El desarrollo del pensamiento crítico en el altiplano de Puno. *Comuni@cción*, 60-68.
- Alanoca, V., Mamani, O., & Condori, W. (2019). El significado de la educación para la nación Aymara. *Revista Historia de la Educación Latinoamericana*, 21(32), 227-246. doi:<https://doi.org/10.19053/01227238.6994>
- Boaventura de Sousa, S. (2010). *Desclonizar el saber, reinventar el poder*. Montevideo: Trilce.

