

Los aymaras y el aymara en el tiempo

The Aymaras and the Aymara in time

YURÍ DAYSE YANQUI MAMANI¹

Asociación Centro de Investigación y Escuela de Pensamiento Crítico Aymara (ACIEPCA)
Correo electrónico: ydayseyanquim@gmail.com

Recibido: 02/11/2021
Publicado: 30/12/2021

RESUMEN

Los reinos aymaras también conocidos como los reinos lacustres, se desarrollaron tras la caída de la cultura Tiahuanaco, que hacia el intermedio tardío se desintegro y dio paso a los también conocidos como señoríos aymaras; estos se encontraban ubicados en la meseta del Collao y principalmente en las riberas del lago Titicaca; estos reinos compartían aspectos y formas de vida en común como son: su cosmovisión y sus dioses, el culto a los muertos (chullpas), el idioma y una rivalidad en común. Posteriormente serían conquistados por los incas, pasando a ser denominados como los collas o el Collasuyo, más adelante sufrirían los estragos de la conquista española; posterior a los gritos de independencia, más allá de darles su propia nación se vieron divididos en cuatro países; a pesar de esta separación de banderas y nacionalidades, al igual que en el apogeo de los reinos lacustres, hoy en día comparten idioma, sincretismo religioso, usos y costumbres, una fuerte identidad denominada como la “nación aymara” y por supuesto una rivalidad como ciudadanos de cuatro países diferentes. El legado arquitectónico más resaltante atribuido a los aymaras, son los hoy conocidos como chullpas o torres funerarias. Por otro lado, la economía aymara también se ha ido adaptando a las dinámicas de un mundo moderno y globalizado; en cuanto a su religiosidad, se mantienen algunas cosmovisiones ancestrales sincretizando con el catolicismo; por el lado de su idioma, a

¹ Licenciado por la Universidad Nacional del Altiplano, egresada de la Maestría de Lingüística Andina y Educación. Miembro de la Asociación Centro de Investigación y Escuela de Pensamiento Crítico Aymara (ACIEPCA),

diferencia de mediados del siglo pasado, esta ha ido cobrando relevancia y son idiomas oficiales en dos países.

PALABRAS CLAVE: reinos aymaras, lengua aymara, lingüística, cultura, collasuyo

ABSTRACT

The Aymara kingdoms, also known as the lacustrine kingdoms, developed after the fall of the Tiahuanaco culture, which disintegrated towards the late intermediate period and gave way to those also known as Aymara lordships; these were located on the Collao plateau and mainly on the shores of Lake Titicaca; these kingdoms shared aspects and ways of life in common such as: their worldview and their gods, the cult of the dead (chullpas), the language and a common rivalry. Later they would be conquered by the Incas, becoming known as the Collas or the Collasuyo, later they would suffer the ravages of the Spanish conquest; After the cries of independence, but rather than give them their own nation, they were divided into four countries; Despite this separation of flags and nationalities, as in the heyday of the lake kingdoms, today they share a language, religious syncretism, uses and customs, a strong identity known as the "Aymara nation" and of course a rivalry as citizens of four different countries. The most outstanding architectural legacy attributed to the Aymaras are those known today as chullpas or funerary towers. On the other hand, the Aymara economy has also been adapting to the dynamics of a modern and globalized world; As for their religiosity, some ancestral worldviews are maintained, syncretizing with Catholicism; On the side of their language, unlike the middle of the last century, this has been gaining relevance and they are official languages in two countries.

KEYWORDS: aymara kingdoms, aymara language, linguistics, culture, collasuyo

INTRODUCCIÓN

La cultura aymara es una de esas culturas que ha sobrevivido al tiempo; a pesar de tener un origen muy antiguo, supo no solo prevalecer sino que también cobrar importancia en la sociedad actual; a diferencia de hasta mediados del siglo pasado donde el progresismo en los andes estaba mermando esta y otras culturas, actualmente el aymara se ha sabido

abrir paso en este mundo, cobrando importancia tanto en su cultura como en su lengua; aunque la tarea de reivindicar las culturas ancestrales en nuestro país, no fue una tarea sencilla, labores como las de Alberto Escobar, José María Arguedas y Alfredo Torero; fueron trascendentales para hoy en día poder hablar de la reivindicación de esta y otras sociedades ancestrales. También es importante resaltar la tarea de los propios aymara, que a pesar del tiempo lograron mantener la sabiduría de sus ancestros hasta nuestros días, si bien es cierto que a causa de la colonización española se vieron en la obligación de adoptar el catolicismo como su religión, supieron adaptarlo a su cosmovisión, aunque hasta bien entrado en siglo XX se vio mermado y dejado de lado en muchos casos, hoy en día es revalorado e incluso el estado lo reconoce como lengua oficial y promueve su aprendizaje no solo empírico sino también académico, promoviendo textos y cursos de esta y otras lenguas; también es importante señalar que los trabajos realizados con respecto a las culturas ancestrales y las originarias en nuestro país es escaso y en lugar de promover el aprendizaje de algún idioma originario en las urbes se prefiere la enseñanza de idiomas extranjeros, promoviendo de esta manera una exclusión del hablante nativo en las grandes ciudades, donde la principal herramienta de comunicación es la lengua castellana, esto ha dado pie a la discriminación y desconocimiento de la población e incluso por los mismos padres de la patria que en algún momento se vieron incomodos por el uso de lenguas originarias en el congreso de la república. Es por ello que la reivindicación no solo es necesaria en la palabra, sino que también en la acción y la producción ya sea literaria, científica o física de las culturas originarias.

ORIGEN

La cultura Tiahuanaco se habría desintegrado hacia el intermedio tardío, en esta época comenzarían a surgir los distintos reinos aymaras, sin embargo; las culturas andinas prehispánicas no dejaron testimonios escritos y todo lo que se sabe; son hipótesis basadas en evidencias arqueológicas; algunos historiadores como Max Uhle, propone que los collas descienden de la cultura Tiahuanaco, la cual se extendió por los actuales Perú, Bolivia y Chile, esta hipótesis se sostiene en cuestiones geográficas. (Sebas, 2021) Sin embargo estudios lingüísticos y arqueológicos sustentan un origen centro peruano que contempla la asignación de la costa centro-sureña peruana como el foco inicial de expansión del protoaimara para, a partir de ella, expandirse en dirección sureste, en

distintas etapas correlacionables con el inicio, desarrollo, expansión y decadencia de la sociedad huari, fue concebido sobre la base de caculos glotocronológicos efectuados tras la comparación léxica entre las variedades del aimara central y del collavino (Cerrón Palomino, 2000).

HISTORIA

El aymara como concepto apareció durante la era colonial, puesto que, antes de ello los incas denominaron a esta nación como los Collas; si bien es cierto que estos hablaban un mismo idioma y compartían usos y costumbres, cada reino se concebía a sí misma como una nación independiente y separada de la otra.

Max Uhle ha demostrado que el aymara fue el idioma más extendido en el Perú antes del imperio de los incas (Rostworowski, 2001) y el imperio inca se fundó tras la caída del Tiahuanaco Garcilaso nos relata el bello mito de Manco Capac y Mama Ocello, su hermana y mujer, salidos ambos del lago Titicaca. Pareja divina que se dirige hacia el norte en busca del valle escogido. Al llegar al cerro de Huanacauri, cerca del Cuzco, la vara mágica que tienen en su poder se hunde en el suelo (Rostworowski, 2001) Los primeros incas por lo menos, si atendemos a lo que nos dicen los mitos, procedentes del altiplano, adoradores del sol, etc., después de la diáspora causada por el derrumbe de Tiahuanaco, marchan hacia el Cusco, llegan a un territorio de habla aymara y ahí se aymarizan (Cerrón-Palomino, 2014) Y hasta el gobierno del inca Pachacutec habrían mantenido la lengua.

Se hizo popular la historia de rivalidad entre Collas y Lupacas (reinos más imponentes e influyentes de la época) se cuenta que el inca Wiracocha tuvo conocimiento de estas rivalidades, por lo que habría prometido ayudar a ambos bandos (pactando secretamente con cada uno) el líder Colla al enterarse de esta traición atacó al reino Lupaca, haciéndose de la victoria se convirtieron en el único reino dominante en todo el territorio que llegó a ser denominado el Collao o Collasuyo; posteriormente el inca Pachacutec habría derrotado a los Collas, siendo estos sometidos por los incas; y todos los señoríos aymaras pasaron a ser denominados como los Collas.

Se estima que durante la época incaica existían aproximadamente entre uno y dos millones de habitantes aymaras, sin embargo esta población se habría reducido durante la

conquista española; durante la colonización española los aymaras resistieron, e incluso habían iniciado una campaña de restauración de los santuarios destruidos por los españoles, campaña que no duraría mucho tiempo ya que la represión y el asesinato de los sacerdotes andinos logró sofocar este movimiento (Cardenas, 1988)

UBICACIÓN GEOGRÁFICA

Según Villar Córdoba, el idioma aymara se extendió de sur a norte de la cordillera marítima, siendo hablado en Canta, Cajatambo, Yauyos, Huarochirí y por los primitivos pobladores de Chancay, Lima y Cañete. La ola migratoria aymara tuvo su punto de partida en el altiplano Perú-boliviano. La gran área abarcada por esta lengua convierte al aymara en el idioma dominante de la época preinca. (Rostworowski, 2001) Durante la expansión inca, el territorio comprendido por los señoríos aymaras pasó a ser una de las regiones del Tahuantinsuyo, pasando a ser denominados como el Collasuyo, cuya extensión territorial habría comprendido desde el sur-este del Cusco, este Suyo era el más grande del Tahuantinsuyo y al mismo tiempo el que menos población tenía. Sus territorios comenzaban en Urcos al sur de la ciudad imperial y atravesaba la región del Titicaca. Además, por el lado costero las tierras del Collasuyo abarcaban desde el sur de Arequipa hasta el Río Maule en la frontera sur del Tahuantinsuyo. (PERURAIL , 2020) Hasta Santiago del Estero por Argentina.

Después de la independencia, en vez de conseguir un estado propio se vieron divididos en cuatro países creando rivalidades imaginadas: Estados nacionales, instituciones republicanas, ciudadanías comunes, soberanía popular, banderas e himnos nacionales. (Alanoca, 2014) A comienzos de la época republicana los aymaras quedarían divididos entre Perú y Bolivia; sin embargo, no sería el único proceso de fragmentación que sufrieron, ya que más adelante después de la guerra con Chile quedaron divididos entre peruanos, bolivianos y chilenos, en las zonas de Salta y Jujuy en Argentina existen poblaciones que reclaman un reconocimiento identitario aymara, sin embargo, las autoridades de este país poco o nada han hecho por el reconocimiento y la reivindicación de esta nación. (Yanqui, 2020)

Actualmente, se estima que existes unos 2.1 millones de aymaras en la region ya mencionada y que aun hablan su idioma [...] mayoritariamente se encuentran en Bolivia en donde casi 1.2 millones de aymaras son parte del estado plurinacional, distribuidos entre los departamentos de La Paz, Oruro y el nor-oeste de Potosí; por su parte, Perú cuenta con 550 000 aymaras distribuidos principalmente por Puno y en menor medida en Moquegua y Tacna; en Chile existen unos 150 000 en la regiones de Arica, Parinacota y Tarapacá; finalmente en Argentina más específicamente en las provincias de Salta y Jujuy quedan unos 30 000 aymaras con una tendencia a que la cifra siga reduciéndose. (Sebas, 2021).

ECONOMÍA

La economía aymara principalmente se basaba en la complementariedad y reciprocidad, tradicionalmente dedicados a la ganadería y la agricultura; en la antigua economía aymara se daba el intercambio comercial o trueque entre los que vivían en el altiplano quienes poseían grandes rebaños y escasos cultivos a diferencia de los habitantes de la costa, precordillera y selva alta que poseían una abundante producción de vegetales y tubérculos. Se aprecia la división de trabajo por género puesto que, la participación del hombre comprende la roturación y preparación de la tierra, aporque y cosecha de los productos, mientras que la mujer siembra, selecciona, prepara y procesa los alimentos para diversos usos. En la ganadería el hombre realiza la esquila de ganado, su tratamiento entre otros, mientras que la mujer ayuda en el pastoreo o cuidado de los mismos. (Ministerio de Salud, 2010)

Durante la colonización española se impuso un sistema de tributación, siendo uno de los cambios más importantes la imposición de la mita en las minas de Potosí, que reorganizó la economía y la sociedad en el sur andino (Roel & Rojas, 2012)

a) Ganadería: Usando los pastos naturales de la cordillera se dedicaron a la crianza y pastoreo de llamas y alpacas, de los cuales aprovechaban la carne para la alimentación, la lana en la textilería como la fabricación de vestimentas, además de un sistema de transporte de carga.

b) Agricultura: Cultivaron productos como: ají, coca, algodón y los productos típicos del altiplano (principalmente papa, quinua, y cebada) utilizaron la técnica de conservación de alimentos mediante la deshidratación como el *ch`uño*, *khaya* y *chaluna*; la producción de esta diversidad se dio gracias a que lograron dominar diferentes pisos ecológicos como los valles de la costa, sierra y la selva alta, el dominio de estos pisos ecológicos se dio gracias a la herencia de los Tiahuanaco.

La principal fuente de abono siempre fue el guano y para el sustento de la producción, efectuaron un control agrícola vertical; la siembra de las chacras aymaras obedece un orden rotativo de tierras y cultivos en los espacios denominados aynokas (aunque su uso actual se está perdiendo), que permite un aprovechamiento racional de los recursos, así como la recuperación de nutrientes del suelo en base a la fertilización orgánica de los suelos en diferentes etapas (Ministerio de Salud, 2010).

Para el aprovechamiento de las tierras pantanosas, inundables, el riego durante los periodos de sequía, la mitigación de las heladas utilizaron la técnica del *suka k`ullu* o también conocido como la técnica de camellones o waru waru que fueron una tecnología típica del altiplano que consistió en la construcción de terrenos elevados, esto ayudaba a mantener los cultivos en la superficie durante los desbordes del lago, las aguas en el canal absorbían el calor solar diurno y lo liberaban durante la noche; los canales artificiales sirvieron también como criaderos de peces y pudieron facilitar las actividades pesqueras en zonas alejadas de vías pluviales (Plazas & Falchetti de Sáenz, 1981).

c) Economía actual: El principal aporte a la economía de la humanidad es la domesticación y cultivo de la papa, tubérculo que en algún momento de la historia salvo al mundo de la hambruna. Se inicia un proceso migratorio de la ciudad hacia las urbes, el ejemplo es bien conocido el proceso migratorio de los ciudadanos provenientes de Unicachi, quienes lograron consolidar asociaciones empresariales y establecimientos comerciales importantes en diversas partes de la ciudad limeña (Suxo, 2008) en la dinámica de un mundo moderno la migración a otras ciudades ha ido mitigando la producción agrícola y ganadera; la economía aymara se adaptó a la comercialización y producción de bienes y servicios en diferentes mercados y plataformas de un mundo globalizado; utilizando medios de transporte como los vehículos modernos entre otros.

ORGANIZACIÓN POLÍTICA

Las máximas autoridades de los pueblos aymaras eran denominados como los *Mallku*, quienes encabezaban la organización jerárquica del reino aymara. Los aymaras desde siempre han concebido una idea dualista; de acuerdo a Garci Diez de San Miguel (1567) citado en (Moreno, 2015) Habla de los gobernantes lupaqa paralelos, llamados Cari y Cusi, quienes eran poseedores de miles de llamas y alpacas, y organizaron políticamente su territorio en Anansaya y Urinsaya. [...] La política de estos reinos estaba organizada en función de sus centros urbanos cercanos al Lago Titicaca como el Chucuito, Acora, Juli, etc. El gobierno de estos pueblos era de dos líderes. Los reyes Lupaca eran dos conocidos con los nombres de Cari y Cusi. Después de los reyes venía un pequeño grupo de señores de la nobleza. a). Los Mitani eran obligados a trabajar cierto número de días al año, estos Mitani aymara eran similares a los Mitayos Incas. b). Los Yana eran servidores de por vida. c). Los Uros son los que se encontraban por debajo de todas las demás clases sociales. Entre los reinos aymaras dos eran los más importantes: las Collas y los Lupaca. Los Collas tenían como capital a Hutun Colla, y la capital de los Lupaca era Chucuito. Entre estos dos reinos existía una permanente rivalidad desde los principios de su cultura.

En la actualidad la mayoría de las poblaciones aymaras rurales están organizadas en Comunidades campesinas o parcialidades; estas están al mando del presidente de la comunidad y tenientes gobernadores, siendo estos los representantes y actores externos frente a la comunidad o parcialidad. Los aymaras han preservado hasta la actualidad sus usos y costumbres por ello, los tenientes gobernadores también denominados como los *Jilaqata* hoy en día vendrían a ser las autoridades tradicionales como los *Mallku* de la época preinca.

El miembro de la comunidad aymara se siente en la responsabilidad de asumir cargos de representación con respecto a su comunidad o parcialidad, caso contrario se vería mermado frente a los otros pobladores quienes lo asumirían como *lluqalla* (término que alude a la inmadurez). Dado que estos cargos públicos se encuentran asociados a la posesión de la tierra, los campesinos sin tierra carecen de pleno derecho en la asamblea

comunal, así como de la obligación de pasar por estos cargos públicos. (Carter & Albó, 1988).

ARQUITECTURA

El principal vestigio arquitectónico que nos dejan los antiguos aymaras con las torres funerarias, hoy en día denominados como chullpas; construcciones que posiblemente su complejidad se debía a la jerarquía del difunto o quizá simplemente se debiera a la evolución arquitectónica; estas construcciones presentan formas circulares, rectangulares o cuadradas, las cámaras mortuorias internas tienen formas de cono, junto con una falsa bóveda [...] Las mismas que estaban destinadas a albergar los cuerpos de las momias. (Yanqui, 2020).

COSMOVISIÓN Y RELIGIOSIDAD

Se basaba en dos pilares fundamentales: la agricultura y el culto a los muertos. El antiguo dios aymara era conocido como *thunupa*, que representaba los fenómenos naturales como el sol, viento, lluvia, granizo; esto influía positiva o negativamente en la agricultura; la madre que nutre, sustenta y protege a sus hijos es conocida como la madre diosa Pachamama cuya divinidad es inmanente al mundo, está dentro del mundo y se identifica plenamente con la tierra. La relación entre Pachamama y sus criaturas es de la madre a sus hijos y de estos hacia ella; cargada de afecto (Van Kessel, 2001) La reciprocidad en la cosmovisión aymara no solo es de alcance entre humanos, sino también con la divinidad, por lo cual se ofrece ofrendas a la madre tierra en símbolo de respeto y reciprocidad (para que la madre tierra satisfecha por la ofrenda de sus hijos provea sin cesar)

La relación del hombre aymara a su medio natural es muy distinta. Consiste de ser un hijo de la Santa Tierra y como un “hermano de madre” de todos los seres vivos de la flora y fauna, el aymara ha heredado de esta relación una ética, no de poder y dominación sobre la tierra, sino de cariño, respeto, gratitud y responsabilidad para la flora y fauna. El aymara no conoce el concepto “materia” que es un concepto de origen griego-occidental incompatible con la cosmovisión andina y en el fondo desconocido en el mundo andino,

donde las cosas “materiales” tienen todas una vida íntima y merece respeto. (Van Kessel, 2001)

Los dioses locales son conocidos como *Awki o Achachila*, son espíritus que protegen a los pueblos y habitan en los cerros cercanos; son los encargados de proteger y vigilar tanto el pueblo como a sus habitantes; derraman bendiciones y también comparten los sufrimientos. Por otro lado, están los dioses subterráneos denominados como los *anchanchu o saxra*, que habitan principalmente en los ríos, grutas y lugares aislados, estas zonas deben ser evitadas. Los *yatiri* (sabios) son los encargados de mantener una relación con todas estas divinidades; así mismo, están encargados de conocer y practicar la medicina tradicional de la cultura.

Culto a los muertos

En lo material, se manifestó mediante la construcción de torres funerarias cuya complejidad en su arquitectura se basaba, según la jerarquía del fallecido. La finalidad de las torres funerarias era, albergar a personajes notables e importantes como los *mallku* o caciques en su viaje al más allá, por sus creencias sobre la inmortalidad (pasaban a una mejor vida) se enterraban a estos personajes posiblemente sacrificando a sus mujeres y servidumbre para que lo acompañasen y sirvieran en la otra vida; por ello, los cuerpos eran momificados y vestidos con sus mejores trajes, envueltos con los mejores tejidos y atados con cordeles de *ichhu* (Yanqui, 2020)

Enterraban a sus muertos en posición fetal, envueltos en mantas y ofrendas de cerámicas y alimentos; una vez realizado el enterramiento, el fallecido pasaba a ser denominado como *chullpa*, este merecía respeto y pasaba a ser una especie de dios menor.

Cristianización

Después de la conquista española, se impuso el catolicismo; a lo que la religión aymara se vio en la obligación de asumir e incorporar elementos cristianos a su religión (sincretismo), aprendiendo a identificarse con la trilogía de cielo, tierra e infierno; pero sin dejar de lado el dualismo como: día-noche, macho-hembra (opuestos complementarios) así mismo, mantuvieron el concepto de santidad de la naturaleza.

Llegaron a incorporar cruces en los cerros que adoraban; hecho que hasta la actualidad es conocida como la fiesta de las cruces y las *alacita* (objetos en miniatura) Si bien es cierto que los aymaras se cristianizaron, la navidad nunca llegó a trascender en importancia con en el mundo occidental; por lo que el carnaval (época de agradecimiento a la Pachamama por los cultivos) sigue cobrando relevancia hasta nuestros tiempos.

SOCIEDADES O REINOS AYMARAS

Los reinos lacustres, aunque compartían el idioma y la cosmovisión, cada reino se sentía independiente y separado del otro por lo que vivían en constantes rivalidades; las sociedades más influyentes eran los collas y los lupacas, cuyas capitales estaban ubicadas al norte y sur de la actual ciudad de Puno.

- Collas
- Lupacas
- Carangas
- Canas
- Canchis
- Soras
- Charcas
- Pacajes
- Tarik`as o Tarijas
- Quillacas
- Cara-caras
- Chuis
- Chichas
- Callahuayas
- Yamparas

EXPRESIONES CULTURALES

Los aymaras hasta nuestros días conservan sus usos y costumbres como sus festividades, danzas y música; aunque con el pasar del tiempo ha ido evolucionando; y adaptando el catolicismo como parte de su sincretismo; como es el caso de sus festividades que están

relacionadas a las celebraciones de los santos, vírgenes y la cruz; aparte también se conmemora los aniversarios, el día de los muertos, carnavales y el año nuevo (*t`ant`a punchu*, rosqueada).

Una de las expresiones culturales más difundidas de los aymaras son los Sikuris. En la expresión de sus danzas muestran diferentes facetas como: las actividades agrícolas, ganaderas y la caza. También hay danzas guerreras y satíricas que rememoran un pasado glorioso (Instituto Nacional de Pueblos Andinos, 2020) De las expresiones culturales los aymaras han contribuido en el patrimonio cultural de nación como: la danza del *qamili*, tata pancho, chacareros (*lawa k`umu*), *q`arapuli* o *qina qina*, *llipi puli*, *phuli*, *k`ajilu*, carnavales en distintos poblados.

LENGUA

Ludovico Bertonio, fue el primero en estudiar la lengua en el actual Juli; más adelante este idioma sería estudiado por Ellen Ross, Juan de Dios Yapita, Marta Hardman, Alfredo Torero, Rodolfo Cerrón Palomino y entre muchos otros. Torero emparenta al aymara dentro de la familia lingüística Aru (palabra); esta familia tendría sus orígenes en la sierra central del Perú, habría sido la lengua materna de la sociedad Wari. Tanto el aymara como el quechua siempre han compartido un contacto lingüístico por lo que, con respecto a algunos términos es difícil seleccionar su origen. El aymara, lengua hablada por más de un millón de personas en los Andes del Perú y de Bolivia, [...] hasta donde se sabe, sólo sobreviven dos lenguas más de esta familia: el jaqaru y el kawki, hablados en territorio peruano, en el departamento de Lima, provincia de Yauyos. (Escobar, 1972).

Es lengua oficial en Perú y Bolivia, mediante la constitución política de 1993 y 2009 respectivamente.

A pesar de ser lenguas completamente separadas, comparte la misma forma estructural con el quechua; los paralelos sintácticos y semánticos posiblemente son el resultado de un contacto lingüístico e historia de bilingüismo constante; es de tipo aglutinante, orden básico sujeto-objeto-verbo, existen cuatro personas gramaticales, presenta 11 fonemas, es monoptongo (carece de diptongos y triptongos), usa semivocales (Y, W), está

constituido por 3 vocales y 26 fonemas consonánticos, se caracteriza por sus sonidos aspirados y glotalizados.

CONCLUSIÓN

A pesar de los estragos vividos por los aymaras y el aymara, esta supo prevalecer en el tiempo y en el espacio, si bien es cierto que hoy en día el aymara como idioma y cultura ha alcanzado un espacio en la sociedad; también es cierto que cada día gracias a las dinámicas de una sociedad globalizada, tanto este idioma como la cultura se vienen viendo opacadas por otras culturas urbanas modernas así como por la idiosincrasia de “progresistas modernos” que creen que la sabiduría ancestral es obsoleta; sabemos que en las escuelas es más importante el aprender un idioma extranjero antes que el originario y de esta manera la cantidad de hablantes del aymara se viene reduciendo cada día más; aunque la cultura aymara ha aportado a ramillete de manifestaciones culturales de la nación, está en muchos caso se ve solo como un simple folclorismo, dejando de lado la filosofía que este “folcklore” lleva en el transfondo. Los aymaras han sabido adaptarse a los cambios sociales y cambios económicos, en algunos casos organizando empresas y asociaciones empresariales, para el aymara es importante asumir cargos de representación para con su comunidad, ya que esto desde su concepción lo hace merecedor de concebirse como una persona con experiencia y capas de poseer y administrar sus propiedades.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alanoca, V. (2014). La vigencia de la cultura aymara en el escenario actual del Perú. *Antropología Andina*, 47-63.
- Cardenas, V. (1988). *La lucha de un pueblo*. Madrid: Alianza Editorial .
- Carter, W., & Albó, X. (1988). *La comunidad aymara: un mini-estado en conflicto*. Madrid: Alianza Editorial.
- Cerrón Palomino, R. (2000). *El origen Centroandino del aimara*. Lima : Boletín de Arqueología PUCP.
- Cerrón-Palomino, R. (13 de Marzo de 2014). Entrevista a Rodolfo Cerrón Palomino. (PalabradelPeru, Entrevistador) Obtenido de archivo de video: <https://www.youtube.com/watch?v=WuQWYh39iSc&t=530s>

- Escobar, A. (1972). *El reto del multilingüismo en el Perú*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos .
- Instituto Nacional de Pueblos Andinos. (21 de Diciembre de 2020). *Guía de relacionamiento con pobladores aymaras*. Obtenido de <https://www.yumpu.com/es/document/read/10567548/guia-de-relacionamiento-con-pobladores-aymaras-indepa>
- Ministerio de Salud. (2010). *Análisis de la situación de salud del pueblo aymara - Puno*. Lima: Dirección General de Epistemología del Ministerio de Salud.
- Moreno, R. (14 de Noviembre de 2015). *Los Reinos Aymaras o Reinos Lacustres* . Obtenido de blog: <https://tuymihistoria.blogspot.com/2015/11/los-reinos-aymaras-o-reinos-lacustres.html>
- PERURAIL . (21 de Agosto de 2020). *La sistoria del Tahuantinsuyo: el imperio mas importante de Sudamérica* . Obtenido de blog: <https://www.perurail.com/es/blog/la-historia-del-tahuantinsuyo-el-imperio-mas-importante-de-sudamerica/>
- Plazas, C., & Falchetti de Sáenz, A. (1981). *Asentamientos prehispanicos en el bajo río San Jorge, Banco de la República*. Bogotá: Preston D.A.
- Roel, P., & Rojas, E. (2012). *Música Aymara: Bolivia, Chile y Perú*. Lima: Centro Regional para laSalvuardia del patrimonio Cultural Inmaterial de América Latina.
- Rostworowski, M. (2001). *Pachacutec Inca Yupanqui*. Lima : Instituto de Estudios Peruanos.
- Sebas, E. M. (24 de Enero de 2021). *¿Quiénes son los aimaras? ¿Cuál es su origen?* Obtenido de archivo de video: <https://www.youtube.com/watch?v=Azw26gG0q8Q>
- Suxo, M. (2008). *La Voz de una nacion: los aymaras de Lima Metropolitana, caso Unicachi*. Lima: Editorial San Marcos.
- Van Kessel, J. (2001). *Se busca: Un Dios para un desarrollo con identidad*. Tarapacá: Universidad Arturo Prat.
- Yanqui, Y. (28 de Mayo de 2020). *División de los aymaras*. Obtenido de archivo de video: <https://www.youtube.com/watch?v=kxVOFD2ioqw>
- Yanqui, Y. (2 de Abril de 2020). *Las chullpas de Cutimbo, Puno, Perú*. Obtenido de archivo de video: recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=8ffFh-O-ReE>